

# MULTI-PURPOSE Series

Diffusore compatto a 2 vie, passivo

## Audio-Performance Multip MP12

Il Multip MP12 è un sistema passivo a 2 vie compatto che utilizza per la via inferiore un singolo altoparlante da 12" montato in configurazione bass reflex B-6. Per la via superiore è stato invece installato un driver con attacco da 1" accoppiato ad una tromba asimmetrica 40°/90° x 60°. Ogni diffusore incorpora un sistema di filtraggio a basse perdite progettato per ottenere una risposta in frequenza più lineare possibile ed un ottimo allineamento della fase. Il mobile è realizzato con compensato di alta qualità di 18 mm di spessore e rifinito con vernice epossidica di colore nero. La griglia metallica frontale può essere rimossa a mano senza l'ausilio di utensili. È sufficiente rimuovere la copertura di spugna ed estrarre la griglia dalla sua sede infilando le dita negli appositi interstizi. Per ruotare la tromba, invece, basta rimuovere i bulloni e collocarla in una delle quattro posizioni possibili. Si noti che sulla tromba è incollato un adesivo che mostra la posizione per l'utilizzo come stage monitor o diffusore FOH.

La MP12 viene fornita con un adattatore tubolare da 35 mm e cinque aree di incasso per montare i fissaggi opzionali per l'issaggio.

La sua versatilità data dalla possibilità di variare gli angoli di diffusione della tromba permette di utilizzare la MP12 per differenti applicazioni. Infatti può essere utilizzato sia come diffusore FOH (front of house) sia come monitor di palco.

La MP12 più le unità subwoofer possono lavorare insieme come sistema completo con l'ausilio del controller MP12.

Il controller a 2 canali da una singola unità rack fornisce tutte le funzioni basilari che permettono di ottenere dal sistema il massimo delle prestazioni.

Nonostante la MP12 sia un diffusore filtrato passivamente il controller MP12 fornisce una protezione attiva su ogni singolo altoparlante garantendo, anche ad alti livelli SPL, un'ottima intelligibilità della voce.

## IDEALE PER

Front of House  
o  
Monitoraggio da  
palco

Touring  
Sale da concerto  
Club  
Discoteche  
Teatri



## Caratteristiche

Tromba Asimmetrica

Alta efficienza

Bassa distorsione

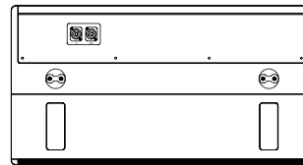
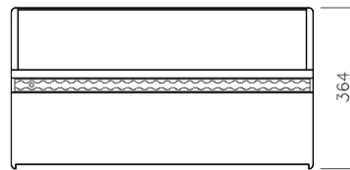
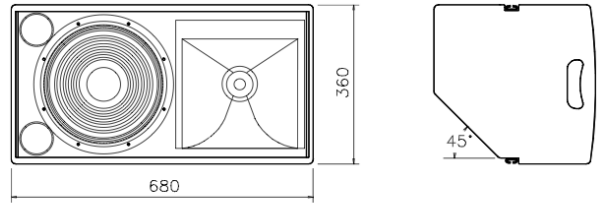
Controllo Elettronico DSP

## MULTI-PURPOSE Series

### Scheda tecnica Multip MP12

#### SPECIFICHE ACUSTICHE

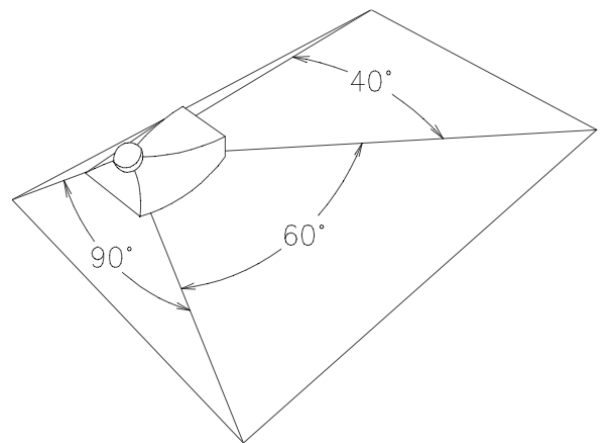
Risposta in frequenza	55 Hz - 18000 Hz ( $\pm$ 3dB)
Sensibilità	98 dB/W @ 1m
Max SPL	125 dB continui 131 dB di picco
Potenza applicabile	500 W continui 1000 W di picco
Crossover(frequenza di taglio)	1200 Hz
Copertura tromba	40°/90° x 60°



#### TRASDUTTORI

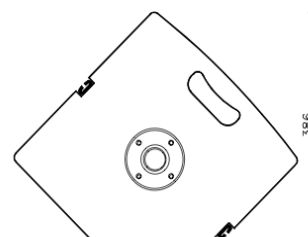
Gamma bassa	altoparlante 12" a lunga escursione bassa distorsione
Gamma alta	Driver a compressione con attacco da 1" e bobina da 2" caricato con tromba asimmetrica 40°/90° x 60°.
Impedenza nominale	8 ohms
Connettori	2 Neutrik Speakon mod NL4MP (collegati in parallelo) 1+:altoparlante+ 1-:altoparlante- 2+: 2- :link

Schema di copertura della tromba.  
 60° di direttività verticale  
 40°/90° di direttività orizzontale (con cambio di  
 configurazione molto agevole).



#### SPECIFICHE MECCANICHE

Cabinet	FOH multiuso o monitor da pavimento
Finitura cabinet	compensato 18 mm rifinito con vernice epossidica nera;griglia metallica protettiva sul frontale coperta da una spugna color carbone
Misura cabinet	680x390x300 mm
Sistema di montaggio	adattatore K&M a tubo per posizionamento su stand
Sistema di fissaggio aereo	5 staffe per montaggio aereo
Peso	25 Kg



Monitor da palco  
a profilo basso